

# L'importance de l'école première pour l'évolution de la perception du signe graphique chez l'enfant

Un apprentissage formel qui naît dans l'informel

Résumé : Le développement des représentations graphiques des jeunes enfants prend naissance très tôt dans le contexte informel de la culture et de la famille. Pourtant, il s'agit là d'un apprentissage formel qui va suivre l'élève pendant toute sa scolarité. Quels rôles les deux premiers degrés HarmoS peuvent-ils alors jouer dans ce développement et en quoi sont-ils nécessaires ? Pour tenter de répondre à cette problématique, une présentation du développement cognitif de l'enfant et des courants de recherche qui s'y rapportent ont été étudiés. La recherche sur l'influence du contexte social au niveau de l'écriture chez l'enfant a ensuite permis de prendre conscience du bagage essentiellement informel que transportent les enfants lorsqu'ils entrent à l'école première. Suite à un approfondissement du rôle de cette dernière par ses pratiques didactiques concernant l'écriture émergente ainsi qu'une approche de la didactique suisse grâce à une analyse du Plan d'étude romand et du moyen d'enseignement DEL, l'importance des premiers degrés HarmoS a pu être soulignée. En effet, ces derniers permettent notamment à l'enfant de comprendre l'utilité de la langue écrite, de saisir son fonctionnement par le développement de la distinction dessin/écriture ainsi que par la conscience phonologique et d'évoluer dans son apprentissage par l'adaptation de ses stratégies.

Mots clés : Littérature émergente, écriture, représentations graphiques, HarmoS, apprentissage